



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΧΑΝΙΑ 2025

100 *μικης*
ΧΡΟΝΙΑ



ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΠΑΡΟΝ & ΜΕΛΛΟΝ

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΣΕΝΑΛΙ ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 12—14/12



ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΠΑΡΟΝ & ΜΕΛΛΟΝ

Οι εργασίες του Συμποσίου
θα μεταδοθούν ζωντανά στη διεύθυνση
<https://mikisguide.gr/sybosio-mikis100>



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

| ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ |

18:00 - 18:30 Προσέλευση Συνέδρων - Εγγραφές
18:30 - 19:00 Έναρξη του Συνεδρίου - Χαιρετισμοί Διοργανωτών

19:00 - 20:00 1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: **Ματθαίος Φραντζεσκάκης**,
πρόεδρος Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

Παρουσίαση, Παρεμβάσεις, Συζήτηση

Γιώργος Αγοραστάκης, Ο θεωρητικός Μίκης Θεοδωράκης
εκδ. ΠΕΚ-Πυξίδα της Πόλης, 2025.

Παρουσιάζει η **Βαρβάρα Περράκη**, φιλόλογος, μέλος του Δ.Σ.
του Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

20:15 - 20:45 Ξενάγηση στην Έκθεση:
Μίκης Θεοδωράκης, η μνήμη στην ψηφιακή εποχή.
Μεγάλο Αρσενάλι - Εκθεσιακός Χώρος

21:00 Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Ο Μίκης αφηγείται...

Μια μουσική παράσταση με οδηγό τις αφηγήσεις του Μίκη Θεοδωράκη
Σύλληψη της ιδέας, επιλογή & επεξεργασία των αφηγήσεων,
κοντραμπάσο: **Κώστας Κεχράκος**
Τραγούδι: Ομάδα **Passe-pARTout**
Πιάνο: **Γιάννης Γιαννακάκης**
Ακουστική κιθάρα, μπουζούκι: **Τίτος Σμυρνάκης**
Βιολί: **Γιώργος Πογιατζής**
Υποστήριξη: Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής,
Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (ΕΛΜΕΠΑ)

| ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ |

09:30 - 09:45 Προσέλευση Συνέδρων - Εγγραφές

09:45 - 11:30 2^Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: Γιάννης Γιαννακάκης, Μουσικός,
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Χανίων
Μαίρη Πιταριδάκη, μέλος ΔΣ Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

Ο ρόλος των πολιτιστικών οργανισμών στη διάχυση του έργου των μεγάλων συνθετών στο κοινό: Η περίπτωση του Μίκη Θεοδωράκη.

Ναυσικά Χατζηχρήστου, Δρ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
στον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης

Έρευνα εστιασμένη στη δημιουργικότητα ενός «κοινού θνητού».

Γιάννης Κουγιουμουτζάκης, ομ. Καθηγητής Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
και Επιστημολογίας της Ψυχολογίας στο Τμήμα Φιλοσοφικών
και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης

**Μουσική, Πολιτισμός και Άνθρωποι: Γεφυρώνοντας το χάσμα
ανάμεσα στην ταυτότητα ενός τόπου και το brand αυτού.**

Στέλλα Κλάδου, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Ελληνικό Μεσογειακό

**Πέρα από τη μουσειοποίηση: Η ζωντανή κληρονομιά του Μίκη Θεοδωράκη
και οι προκλήσεις για την τουριστική της αξιοποίηση.**

Μιχαήλ Νικολακάκης, επίκουρος καθηγητής,
Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Ερωτήσεις - Συζήτηση

11:45 - 12:00 Διάλειμμα

12:00 - 13:45 3^Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: Στέλιος Ζερβάκης, μέλος ΔΣ
Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη
Στέλιος Λαϊνάκης, μέλος ΔΣ Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

**Μια απόπειρα ερμηνείας του μουσικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη:
Από την πολιτιστική ηγεμονία της δεκαετίας του 1960,
στην πολιτισμική διάχυση του σήμερα.**

Γιώργος Νικολακάκης, αφυπ. Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,
Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης

Η τέχνη ως πολιτική χειρονομία. Ξαναδιαβάζοντας τη σύντομη δεκαετία του '60.

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Καθηγητής της Νεότερης και Σύγχρονης
Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Δ.Σ. Αρχείων Σύγχρονης
Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)

Πολίτης - Πολιτισμός - Πολιτική.

Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Δρ. Ηθικής και Κοινωνιολογίας,
Γενικός Διευθυντής του Ερευνητικού Κέντρου
«Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης».

Ο Μίκης Θεοδωράκης υπό το Πρίσμα της Αρμονίας.

Κώστας Γουλιάμος, Καθηγητής Επικοινωνίας και Πολιτισμού,
τέως πρύτανης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.
Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών της Ευρώπης

Ερωτήσεις - Συζήτηση

14:00 - 15:00 Επίσκεψη στην Οικία των Γιάννη και Μίκη Θεοδωράκη

18:15 - 18:30 Προσέλευση Συνέδρων - Εγγραφές

18:30 - 20:30 4^Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: Βαρβάρα Περράκη, μέλος ΔΣ
Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη
Κωνσταντίνος Ζορμπάς, μέλος ΔΣ
Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

**Χίμαιρες και αλγόριθμοι: η διάχυση και διάσωση του ηχογραφημένου έργου
του Μίκη Θεοδωράκη στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον.**

Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα
Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Διευθύντρια του Εργαστηρίου
Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας και Διευθύντρια του Μεταπτυχιακού
Προγράμματος Σπουδών «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»

Από το τραγούδι στη Συμφωνία:

Η επόμενη μέρα των συμφωνικών έργων του Μίκη Θεοδωράκη.

Στεφανία Μεράκου, Μουσικολόγος, επιμελήτρια του Αρχείου
του Μίκη Θεοδωράκη, πρώην διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης
«Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Μίκης Θεοδωράκης και Μπέρτολτ Μπρεχτ.

Μανώλης Σειραγάκης, Σκηνοθέτης, ηθοποιός, επίκουρος καθηγητής
θεατρολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.
Διευθύνει το Εργαστήριο Θεάτρου-Κινηματογράφου-Μουσικής
του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

Το Αρχείο Μίκη Θεοδωράκη:

Ζωντανεύοντας τα τεκμήρια για το ευρύ κοινό.

Βάλια (Ευαγγελία) Βράκα, Μουσικολόγος, Μουσικός,
Υπεύθυνη του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»

***Ο Θεοδωράκης πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας:
Κρατώντας ζωντανή τη μουσική του στον 21ο αιώνα.***

Gail Holst-Warhaft, Μουσικολόγος, συγγραφέας και μεταφράστρια νεοελληνικής λογοτεχνίας, επίκουρη καθηγήτρια συγκριτικής λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Κορνέλ

***Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για το Αρχαίο Δράμα.
Ένα δημιουργικό ταξίδι που απλώθηκε σε 41 χρόνια (1960-2001).***

Γιώργος Β. Μονεμβασίτης, Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π., Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, Κριτικός και Ιστορικός Μουσικής

Ερωτήσεις - Συζήτηση

12:15 - 14:00 6^Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: Ματθαίος Φραντζεσκάκης,
πρόεδρος Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

***Συζήτηση - Στρογγυλή τράπεζα
Μίκης Θεοδωράκης 100 Χρόνια+.
Ανιχνεύοντας το παρόν και το μέλλον.***

Με τη συμμετοχή των συνδιοργανωτών του συμποσίου,
των συνέδρων και εκπροσώπων φορέων

Συμπεράσματα - Λήξη του Συνεδρίου

| ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ |

10:00 - 10:15 Προσέλευση Συνέδρων - Εγγραφές

10:15 - 12:00 5^Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συντονισμός: Σίτσα Κοτσιφάκη,
πρόεδρος συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων
Ιωάννα Νικήτα, μέλος ΔΣ Παγκρητίου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη

Φωνές μουσικές, απέραντοι δρόμοι... στο σχολείο.

Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα, ομ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης
και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ, όπου διετέλεσε
και πρόεδρος του Τμήματος

***Η Ελληνικότητα ως εθνική και διαχρονική στρατηγική
στο μουσικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη.***

Τατιάνα (Τατιανή) Παπαγεωργίου, Πιανίστα του Μίκη Θεοδωράκη,
Καθηγήτρια Μουσικολογίας στο Αμερικανικό Degree στην Αθήνα

Μίκης Θεοδωράκης - Πέρα από το Αιώνιο, Πέρα από το Άπειρο.

Κωνσταντίνος Χατζής (Θωμάϊδης), Ραδιοφωνικός Παραγωγός,
συνεργαζόμενος με το Δεύτερο Πρόγραμμα της ΕΡΤ

Το μουσικό σύμπαν του Μίκη Θεοδωράκη:

***α) η ελληνικότητα της μουσικής του, οι βυζαντινές και δυτικοευρωπαϊκές επιρροές
β) η μεταφυσική διάσταση στο μουσικό του έργο, με αφορμή τη θεωρία του
για τη συμπαντική αρμονία.***

Μύρωνας Μιχαηλίδης, Διευθυντής ορχήστρας και πιανίστας, Καλλιτεχνικός
Διευθυντής του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου

Ερωτήσεις - Συζήτηση

12:00 - 12:15 Διάλειμμα



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
PRODUCTION



Γράμματα • Τέχνες • Πολιτισμός
www.pe-kritis.gr