

BAROQUE Concert

ConBrio

Τα μέλη του μουσικού συνόλου
ξύλινων πνευστών Con Brio

Άννα Μαλεκάκη
Μάργκο Μπέλι
Αργυρώ Νικάκη
Αντριάνα Ροσμαράκη

ερμηνεύουν έργα των

J. S. Bach,
G. Ph. Telemann,
H. Purcell,
A. Vivaldi κ.ά.

ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΜΟΝΗΣ
ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
Χάληδων 28, Χανιά

ΣΑΒΒΑΤΟ
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΕΝΑΡΞΗ: 19:30 • ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Petrus Phalesius	Suite in G minor Pavane Ferrarese Gailliarde Allemande Bransle “Les Bouffons”
Henry Purcell	Two in one upon a ground
Larry Bernstein	Bergamasca
Georg Philipp Telemann	Concerto after TWV 40: 202 Adagio - Allegro Grave Allegro
Johann Sebastian Bach <i>διασκ. Roger S. Jarvis</i>	Prelude & fugue BWV 558
Antonio Vivaldi <i>διασκ. Dominique Gauthier</i>	Concerto grosso op.3/8 RV 522 Allegro
Θανάσης Παπαθανασίου	Μικρή Λειτουργία Sanctus Hallelujah
Johann Strauss <i>διασκ. Joris Van Goethem</i>	Pizzicato - Polka
Παραδοσιακό Κρήτης <i>διασκ. Γεώργιος Καλούτσης</i>	Πεντοζάλης

Συμμετέχουν:
Άννα Μαλεκάκη
Μάργκο Μπέλι
Αργυρώ Νικάκη
Αντριάνα Ροσμαράκη

Το σύνολο αυλών Con Brio ιδρύθηκε από την καθηγήτρια Άννα Μαλεκάκη το 2005, κάνοντας την πρώτη του εμφάνιση την ίδια χρονιά στο Παγκρήτιο Φεστιβάλ Μουσικών Συνόλων στον Αγ. Νικόλαο Κρήτης.

Είναι το μοναδικό σύνολο πνευστών φλάουτου με ράμφος στην Ελλάδα. Αριθμεί περισσότερα από 15 μέλη τα οποία κατέχουν τα βασικά όργανα της οικογένειας και παρουσιάζονται με διάφορους συνδυασμούς από κουαρτέτο μέχρι σύνολο δωματίου.

Επιπλέον υπάρχει και το παιδικό τμήμα όπου διδάσκονται βασικές τεχνικές του οργάνου όπως αναπνοή, ερμηνεία και προσέγγιση άγνωστης παρτιτούρας (prima vista).

Το σύνολο Con Brio λόγω των τακτικών του εμφανίσεων έχει επεκτείνει το ρεπερτόριό του σε όλες τις μουσικές περιόδους από το Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ μέχρι τη σύγχρονη μουσική και την Τζαζ.

Έχει συμπράξει με φωνητικά σύνολα και έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σ' όλη την Κρήτη, Αθήνα, Σύρο και τον περασμένο Σεπτέμβριο στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας όπου έδωσε δύο συναυλίες στην Ρωμανική αίθουσα του Αβαείου του Αγ. Πέτρου και στην εκκλησία του παλατιού Μίραμπελ όπου και απέσπασε εξαιρετικές κριτικές.

ConBrio